

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بدان سرزمین که خداوند <u>سرحد</u> جهان خلقتش قرار داده است. ب) در چهارسالگی پشت <u>قاش</u> زین نشستیم.	۰.۵
۲	معنی کلمه مشخص شده در بیت زیر را، از داخل کمانک انتخاب کنید. نی <u>حریف</u> هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید (دشمن - همدم - رقیب)	۰.۲۵
۳	واژه «فاحش» در جمله «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» با کدام واژه در عبارت زیر، مترادف است؟ «با همان ادا و اطوارهای معمولی خودش که در تمام مدت ناهار اثری از آن هویدا نبود، گفت...»	۰.۲۵
۴	املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بچه‌ها هم که انگار از دستش (ذله - زله) شده بودند، تکبیر گفتند. ب) وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و (مغلوب - مقلوب) و مقهور بیگانه گردد... ج) ارمیا و مصطفی دوباره (مبحوت - مبهوت) به سهراب نگاه می کردند.	۰.۷۵
۵	در کدام یک از عبارات زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است. ب) اشتری، گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند.	۰.۵
۶	در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. تجلی و قرب - مین‌گزاری منطقه - ثمرت تجربت - ایل و اشیره - اطراف و اکناف - شهد فایق - خسته‌گان راه - بذله و لطیفه	۰.۷۵
۷	نمودار وابسته وابسته را در مصراع زیر رسم کنید. گفت: «مسجد، خوابگاه مردم بدکار نیست»	۰.۲۵
۸	در کدام گزینه وابسته وابسته به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. الف) دمش چونان حدیث آشنایش گرم. ب) اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.	۰.۵
۹	الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰.۲۵
۱۰	نوع حذف فعل را در عبارات زیر مشخص نمایید. الف) همان به کزین زشت کردار دل بشویم کنم چاره دل‌گسل ب) نشان تجارت‌خانه داشت، نه کاغذ بزرگ بود، نه ماشین تحریر و نه ماشین‌نویس.	۰.۵

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۲	آرایه درست مربوط به هر بیت را از ستون مقابل آن انتخاب کنید. (یک آرایه در ستون «ب» اضافی است)	۱												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست</td> <td>۱- حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>(ب) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی</td> <td>۲- حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>(ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید</td> <td>۳- ایهام</td> </tr> <tr> <td>(د) تا درد و ورم فرونشیند</td> <td>۴- اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- پارادوکس</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	(الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست	۱- حس آمیزی	(ب) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی	۲- حسن تعلیل	(ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید	۳- ایهام	(د) تا درد و ورم فرونشیند	۴- اسلوب معادله		۵- پارادوکس	
الف	ب													
(الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست	۱- حس آمیزی													
(ب) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی	۲- حسن تعلیل													
(ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید	۳- ایهام													
(د) تا درد و ورم فرونشیند	۴- اسلوب معادله													
	۵- پارادوکس													

۲۳	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. (الف) کتاب «بخارای من ایل من» نوشته «احمد عربلو» است. (ب) مجموعه «دری به خانه خورشید» سروده «سلمان هراتی» است.	۰.۵
----	--	-----

۲۴	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. (الف) تمهیدات: (ب) قصه های دوشنبه:	۰.۵
----	---	-----

۲۵	بیت زیر را کامل کنید. فدای نام تو بود و نبودم، میهن ای میهن!	۰.۵
----	--	-----

۲۶	مصراع دوم بیت زیر را مرتب کنید. وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند باد- و- آواز- باران- زمانه- تا- باقی ست - در	۰.۲۵
----	--	------

۲۷	کدام مصراع، بیت زیر را کامل می کند؟ ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی (الف) تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی (ب) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۰.۲۵
----	---	------

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۸	مفهوم مشترک عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات از عشق می یاب» با بیت زیر چیست؟ هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست دل افسرده غیر از آب و گل نیست	۰.۵
----	--	-----

۲۹	بیت «مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن» به کدام یک از مراحل عرفانی اشاره می کند؟	۰.۲۵
----	--	------

۳۰	علت خشم سودابه در بیت «همی کند سودابه از خشم موی / همی ریخت آب و همی خست روی» چه بود؟	۰.۵
----	---	-----

۳۱	«قصه درد» در شعر «قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست»، بیانگر کدام مفهوم است؟	۰.۵
----	---	-----

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۳۲	کدام بیت با عبارت «واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناکَ حَقَّ معرفتِکَ» ارتباط مفهومی دارد؟ الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ب) همه عیبی تو ببوشی، همه غیبی تو بدانی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی	۰.۲۵
----	---	------

۳۳	بیت «گفت: باید حد زند هشیارمردم، مست را / گفت: هشیاری بیار، این جا کسی هشیار نیست» بیانگر چه مفهومی است؟	۰.۵
----	--	-----

۳۴	منظور از «بی خردان سفله» در بیت «زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند» چه کسانی است؟	۰.۵
----	--	-----

۳۵	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مفهوم در ستون «ب» اضافی است)	۱												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td> <td>۱- تحمل سختی‌ها در رسیدن به کمال</td> </tr> <tr> <td>ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد</td> <td>۲- تازگی عشق</td> </tr> <tr> <td>ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب</td> <td>۳- میهن‌دوستی</td> </tr> <tr> <td>د) یک قصهٔ بیش نیست غم عشق وین عجب</td> <td>۴- اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- خفقان اجتماعی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۱- تحمل سختی‌ها در رسیدن به کمال	ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد	۲- تازگی عشق	ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	۳- میهن‌دوستی	د) یک قصهٔ بیش نیست غم عشق وین عجب	۴- اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق		۵- خفقان اجتماعی	
الف	ب													
الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۱- تحمل سختی‌ها در رسیدن به کمال													
ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد	۲- تازگی عشق													
ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	۳- میهن‌دوستی													
د) یک قصهٔ بیش نیست غم عشق وین عجب	۴- اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق													
	۵- خفقان اجتماعی													

۳۶	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بهانه‌ها یک سو نهادند (۰.۲۵). ب) آفتاب چشم‌هایتان را می‌زد. (۰.۲۵). ج) قندیل زیبای پروین سر زد. (۰.۵). د) مهمان‌ها سخت در محظور گیر کرده. (۰.۵). ه) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. (۰.۵). و) گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند. (۰.۵). ز) در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو (۰.۵). ح) در غم ما روزها بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد (۰.۵). ط) مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است (۰.۵).	۴
----	---	---

جمع نمره	۲۰
----------	----

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: مشترک رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۸	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل و خارج از کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) مرز، کرانه (./۲۵) - ص ۱۵۶ (ب) قاچ، قسمت برآمده جلوی زین، کوهه زین (./۲۵) - ص ۷۹	۰.۵
۲	همدم (./۲۵) - ص ۴۹	۰.۲۵
۳	هویدا (./۲۵) - ص ۱۴۲	۰.۲۵
۴	الف) ذله (./۲۵) - ص ۹۴ (ب) مغلوب (./۲۵) - ص ۱۶۱ (ج) مبهوت (./۲۵) - ص ۱۴۷	۰.۷۵
۵	«الف» یا «تاق» (./۲۵) طاق (./۲۵) - ص ۶۴	۰.۵
۶	مین گذاری منطقه (./۲۵) - ص ۴۰ ایل و عشیره (./۲۵) - ص ۸۱ خستگان راه (./۲۵) - ص ۸۹	۰.۷۵
۷	خوابگاه مردم بدکار (./۲۵) - ص ۱۹	۰.۲۵
۸	«ب» یا «تو» (./۲۵) - مضاف الیه مضاف الیه (./۲۵) - ص ۱۲۳	۰.۵
۹	«الف» یا بیت «آن کسی را که...» (./۲۵) - ص ۲۶	۰.۲۵
۱۰	الف) معنوی (معنایی) (./۲۵) - ص ۱۰۳ (ب) لفظی (./۲۵) - ص ۶۳	۰.۵
۱۱	الف) اش: مضاف الیه (./۲۵) - ص ۱۵۳ (ب) نیک: قید (./۲۵) - ص ۵۴	۰.۵
۱۲	«آن نابردار» یا «نابردار» (./۲۵) - بدل (./۲۵) - ص ۱۱۵	۰.۵
۱۳	«ب» یا «سوزان» (./۲۵) - ص ۷۲	۰.۲۵
۱۴	الف) ترکیب وصفی: این بوستان یا چه تحفه (./۲۵) - ص ۱۴ (ب) ترکیب اضافی: طریق انبساط (./۲۵) - ص ۱۴	۰.۵
۱۵	پیوند هم پایه ساز: اما (./۲۵) پیوند وابسته ساز: تا (./۲۵) - ص ۱۵۳	۰.۵
۱۶	ماضی نقلی (./۲۵) - ص ۳۶ (به نوشتن کلمه ماضی به تنهایی نمره ای تعلق نمی گیرد)	۰.۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	ملی (./۲۵) - ص ۱۰۲	۰.۲۵
۱۸	مناظره (./۲۵) - ص ۱۹	۰.۲۵
۱۹	الف) تشبیه (./۲۵) - ص ۲۷ (ب) تلمیح (./۲۵) - ص ۶۴ (ج) مجاز (./۲۵) - ص ۵۴	۰.۷۵
۲۰	الف) آماده کنیم / مهیا کنیم. (هر مفهوم مشابه) (./۲۵) - ص ۱۳۶ ب) چرت کوتاهی بزیند / اندکی بخوابید. (هر مفهوم مشابه) (./۲۵) - ص ۹۳	۰.۵
۲۱	پیر و راهبر (سایر مفاهیم مشابه) (./۲۵) - ص ۱۲۴	۰.۲۵
۲۲	الف) «ایهام» یا «۳» (./۲۵) - ص ۱۱۲ (ب) «اسلوب معادله» یا «۴» (./۲۵) - ص ۵۱ ج) «حس آمیزی» یا «۱» (./۲۵) - ص ۱۰۵ (د) «حسن تعلیل» یا «۲» (./۲۵) - ص ۳۷	۱
۲۳	الف) نادرست (./۲۵) - ص ۸۳ (ب) درست (./۲۵) - ص ۸۷	۰.۵
	صفحه ۱ از ۲	

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: مشترک رشته ها	
دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۸	
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل و خارج از کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۴	الف) عین القضاة همدانی (۲۵/)- ص ۵۵ ب) آلفونس دوده (۲۵/)- ص ۱۶۴	۰.۵
۲۵	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۵/)- ص ۱۱۹ (فقط به مصراع کامل نمره تعلق می گیرد)	۰.۵
۲۶	تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران (۲۵/)- ص ۵۹ (فقط به مصراع کامل نمره تعلق می گیرد)	۰.۲۵
۲۷	الف یا تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی (۲۵/)- ص ۲۲	۰.۲۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۸	زندگی بی عشق برابر با مرگ است (سایر مفاهیم مشابه) (۵/)- ص ۵۵ و ص ۱۶۵	۰.۵
۲۹	«مرحله اول» یا «طلب» (۲۵/)- ص ۱۲۴	۰.۲۵
۳۰	اثبات بی گناهی سیاوش (رهایی سیاوش از آتش) (۵/)- ص ۱۰۶	۰.۵
۳۱	کشته شدن رستم / نخبه کشی / برادر کشی / خیانت خودی ها (۵/)- ص ۱۱۲	۰.۵
۳۲	الف یا نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی (۲۵/)- ص ۱۰	۰.۲۵
۳۳	فراگیری فساد در جامعه (۵/)- ص ۱۹	۰.۵
۳۴	حاکمان نادان، پست یا ستمگر (۵/)- ص ۳۷	۰.۵
۳۵	الف) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق (۲۵/)- ص ۴۹ ب) خفقان اجتماعی (۲۵/)- ص ۸۶ ج) تحمل سختی ها در رسیدن به کمال (۲۵/)- ص ۶۴ د) تازگی عشق (۲۵/)- ص ۱۵۸	۱
۳۶	<u>توجه: در این پرسش، به پاسخ های مشابه هم نمره تعلق می گیرد.</u> الف) بهانه ها را کنار گذاشتند. (۲۵/)- ص ۱۲۴ ب) آفتاب چشم های بتان را اذیت می کرد. (۲۵/)- ص ۹۰ ج) ستارگان پروین همچون چهل چراغی (۲۵/)- طلوع کرد. (روشن شد) (۲۵/)- ص ۷۵ د) مهمان ها خیلی (۲۵/)- در رودر بایستی گرفتار شده بودند (۲۵/)- ص ۱۴۰ ه) رحمت خداوند همچون باران فراوانی است (۲۵/)- که به همه رسیده است. (۲۵/)- ص ۱۲ و) پرچم کشورم (۲۵/)- مرا دعوت می کند (۲۵/)- ص ۱۵۳ ز) اثرات انقلاب ما (۲۵/)- در ایران به جا می ماند. (۲۵/)- ص ۸۷ ح) عمر ما با غم و درد عاشقی (۲۵/)- سپری شد (۲۵/)- ص ۴۹ ط) راه و روش (۲۵/)- پرندۀ زندانی در قفس مثل من است. (۲۵/)- ص ۲۶	۴
صفحه ۲ از ۲		