

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		تعداد صفحه: ۵	رشته:	رشته های شاخه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون:	۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۱	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>در عبارات های زیر کدام واژه ها با هم مترادف معنایی دارند؟</p> <p>- خاله ام با همه تمکّنی که داشت، به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود.</p> <p>- با این همه، حضرت عَنّا، دیگری را به جای او نخواند.</p>				
۲	<p>معنی واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>« زاغی در حوالی آن بردرختی بزرگ گشن خانه داشت.»</p>				
۳	<p>از بین گروه واژه های زیر، معنای دو واژه نادرست است؛ درست آن ها را بنویسید.</p> <p>« پایمردی: شفاعت - چنبر: کمند - هژبر: خشمگین - زَنخندان: چانه - خَنیده: نامدار - مِخَنقه: گردن»</p>				
۴	<p>نوشتار کدام واژه داخل گمانک، کامل کننده مفهوم عبارت است؟</p> <p>الف) عزیزترین رفقای من حُسن سیرت را با (سَباحت/صَباحت) توأم داشت.</p> <p>ب) بزَن زخم، این (مرهم/مرحم) عاشق است که بی زخم مردن، غم عاشق است</p>				
۵	<p>در هر عبارت املائی یک واژه نادرست است؛ شکل صحیح آن ها را بنویسید.</p> <p>الف) چون موسم حج رسید، برخاست ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.</p> <p>ج) سپیده فردای گنجه با نحیب و صفیر گلوله های توپ روس، باز شد.</p> <p>د) دلم را بده عظم بر بندگی نه چون بی غمانم هوسناک کن</p>				
۶	<p>از میان گروه های زیر، املائی دو واژه درست نیست؛ شکل درست آن ها را بنویسید.</p> <p>« الحاح و اسرار - رَشحه و قطره - زهاب دیدگان - یغور و درشت - خوان و طَبَق - رغبت و خاست»</p>				
۷	<p>وضعیت کدام واژه مشخص شده در گذر زمان همانند کلمه « محضر » در مصراع « بدرید و بسپرد محضر به پای » است؟</p> <p>الف) پای راست افگار شد. ب) اختلاف صیادان آنجا متواتر. ج) پاد در کاب راهوار خویش دارند.</p>				
۸	<p>باتوجه به انواع صفت بیانی کدام واژه در هر گروه با بقیه متفاوت است؟</p> <p>الف) ۱- سحرزاد ۲- زخم دار ۳- جهان آفرین ۴- نیلی پوش</p> <p>ب) ۱- ایرانی ۲- کبریایی ۳- نورانی ۴- شکاری</p>				
۹	<p>به سؤالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) در کدام یک از ابیات زیر، جمله مرکب دیده می شود؟</p> <p>۱- فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه در یکی مهد</p> <p>۲- مجنون چو حدیث عشق بشنید اول بگریست، پس بخندید</p> <p>ب) در بیت زیر، زمان فعل مشخص شده را بنویسید.</p> <p>« بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم »</p>				

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		تعداد صفحه: ۵	رشته:	رشته های شاخه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون:	۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۱۰	اجزای جمله دوم بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید. «خروشید و زد دست بر سر ز شاه که شاهانم کاوه دادخواه!»				
۱۱	تفاوت نقش دستوری واژه «شاه» را در عبارات های زیر بنویسید. الف) سران کشور و در رأسش فتحعلی شاه در فکر تدارک سپاه برای مقابله بادست اندازی های روس ها بودند. ب) عباس میرزا خود را برای شرکت در مراسم سلام نوروزی شاه، به تهران رسانده بود.				
۱۲	درستی و نادرستی هر عبارت را مشخص کنید. الف) در بیت «نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چون چنگش، رگ واستخوان ماند و پوست» می توان از شیوه قرار گرفتن واژه در جمله به معنای کلمه «چنگ» پی برد. (درست - نادرست) ب) در مصراع نخست بیت «زره لخت لخت و قبا چاک چاک / سر روی مردان پُراز گرد و خاک» نوع «و» عطف است. (درست - نادرست) ج) نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت زیر «قید» است. (درست - نادرست) «شما جنگاوران سرافراز، در طول سال های دفاع، شجاعانه و مخلصانه جنگیدید.»				
۱۳	در عبارت «خویشان همه در نیاز با او هر یک شده چاره ساز با او» الف) نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. ب) نوع وابسته را در گروه نهادی «هر یک» تعیین کنید.				
۱۴	در کدام عبارت، کاربرد فعل «مجهول» مشهود است؟ الف) چون نامه گسیل کرده شود، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بایی، تا داده آید. ب) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود و خیل تاشان و سوار را گسیل کرده.				
۱۵	قلمرو ادبی (۵ نمره) در کدام بیت، جناس همسان (نام) دیده می شود؟ الف) می گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در ب) حکم جلودار است بر هامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید				
۱۶	آرایه مناسب موارد مشخص شده را بنویسید. الف) «اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد میر.» ب) این شیخ همیشه شاب، هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار. ج) کدام دانه فرورفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟				
۱۷	در بیت «چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت» کدام آرایه بارز حماسه وجود دارد؟ الف) ایهام ب) تضاد ج) اغراق د) تضمین				

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		تعداد صفحه: ۵	رشته:	رشته های شاخه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح							
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه								
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳												
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)											
۱۸	عبارت «در زبان فارسی، احدى نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عين حال، نظير حرف زدن او را هر روز در هر كوجه و بازار می شنویم.» بیانگر کدام ویژگی سبک سعدی است؟											
۱۹	کدام ویژگی شعر حماسی در بیت زیر دیده می شود؟ «همی رفت پیش اندرون مرد گُرد سپاهی بر او انجمن شد، نه خُرد» الف) مَلّی ب) قهرمانی ج) قهرمانی و مَلّی											
۲۰	«گفته» در عبارت زیر از کدام شاعر تأثیر پذیرفته است؟ « مگر نه راهنمای ما هر شامگاهان با صدای دلکش، بیتی چند از غزل های شورانگیز تو را می خواند تا اختران آسمان را بیدار کند و رهزنان کوه ودشت را بترساند؟»											
۲۱	کدام عبارت، برابر معنایی هر یک از مفاهیم زیر است؟											
۰.۵	<table border="1"> <thead> <tr> <th>عبارت</th> <th>مفهوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- راه تافتن</td> <td rowspan="4">الف) نپذیرفتن ب) تغییر مسیر دادن</td> </tr> <tr> <td>۲- بخایید دندان به دندان کین</td> </tr> <tr> <td>۳- تن درندان</td> </tr> <tr> <td>۴- از فرط هیجان لگه دویدن</td> </tr> </tbody> </table>					عبارت	مفهوم	۱- راه تافتن	الف) نپذیرفتن ب) تغییر مسیر دادن	۲- بخایید دندان به دندان کین	۳- تن درندان	۴- از فرط هیجان لگه دویدن
عبارت	مفهوم											
۱- راه تافتن	الف) نپذیرفتن ب) تغییر مسیر دادن											
۲- بخایید دندان به دندان کین												
۳- تن درندان												
۴- از فرط هیجان لگه دویدن												
۲۲	بیت «گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر ازین کنم که هستم» برگرفته از منظومه داستانی «لیلی و مجنون» است؛ قالب شعری آن است.											
۲۳	آرایه مشترک عبارت های زیر را بنویسید. - در ذهن عباس میرزا، تنها، معمّای آفت و خیزهای جنگ و شکست ها و پیروزی ها نبود که حضور سنگینی داشت. - مولانا طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی داد و به نرمی و حُسن خُلق، آنان را به راه راست می آورد.											
۲۴	در عبارات زیر، گزینه درست را انتخاب کنید. الف) شیخ عطّار، کتاب «اسرارنامه» و «منطق الطیر» را به جلال الدین (مولانا) خُرد سال هدیه داد. ب) نثر درس «کاوه دادخواه» برگرفته از کتاب «چشمه روشن غلامحسین یوسفی» از نوع ادبیات تعلیمی است. ج) شعر «درامواج سند» سروده «مهدی حمیدی شیرازی» و شرح دلاوری های جلال الدین خوارزمشاهی است. د) کتاب «ماه نو و مرغان آواره» اثر یوهان ولفگانگ گوته و «دیوان غربی- شرقی» اثر رابیندرانات تاگور است.											
۲۵	در هر گروه نام یکی از پدیدآورندگان آثار به درستی بیان نشده است؛ درست آن ها را بنویسید. الف) روزها: دکتر محمد علی اسلامی ندوشن - اسرار التّوحید: محمد عوفی - بهارستان: جامی ب) روضه خلد: مَجْد خوافی - شلوارهای وصله دار: کامور بخشایش - هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی											
۲۶	کتاب «پیامبر و دیوانه» اثر کیست؟											

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		تعداد صفحه: ۵	رشته:	رشته های شاخه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون:	۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۲۷	<p>به سؤالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) مصراعی از شعر «زاغ و کبک» را بنویسید که در آن، واژه «قاعده» وجود دارد؟</p> <p>ب) کدامیک از موارد زیر، تکمیل کننده مصرع «خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد» است؟</p> <p>۱- عشق اما کی خبر از شبیه و آدینه دارد ۲- عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p> <p>ج) با توجه به شعرهای حفظی در هریک از ابیات زیر، برخی واژه ها جا به جا شده اند؛ آنها را در جای خود قرار دهید.</p> <p>۱- رود گزرده ای ز خاکت به باد آن ذره به خون من آغشته باد</p> <p>۲- دی شیخ همی گشت با چراغ گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p>				
۲۸	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>گوینده هر عبارت از کدام ویژگی اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>الف) آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا کفایت است .</p> <p>ب) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به آدا رسانید.</p> <p>ج) گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی</p>				
۲۹	<p>در بیت زیر منظور از «دریای خون» چیست؟</p> <p>«در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت»</p>				
۳۰	<p>مصرع دوم بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>«چه جانانه چرخ جنون می زنند دفع عشق با دست خون می زنند»</p>				
۳۱	<p>با توجه به بیت زیر، محصول آمیختن عشق و روح نامیده شد.</p> <p>«سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد»</p>				
۳۲	<p>بیت «هنر خوار شد، جادویی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند» به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟</p>				
۳۳	<p>واژه های مشخص شده در بیت زیر، معرف کدام شخصیت های تاریخی هستند؟</p> <p>«سپر بر سر آورد شیراله عالم کرد شمشیر آن ازدها»</p>				
۳۴	<p>مفهوم مشترک عبارت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم</p> <p>ب) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودارست و نیل اندر میان است</p>				
۳۵	<p>گوینده در عبارت: «ملکی می گفت که دو برادری مثل عالم یزید می مانید. دراز دراز، می خواهید بروید آسمان، شوربا بیاورید.» کدام ویژگی ظاهری را مورد انتقاد قرار می دهد؟</p>				

ساعات شروع: ۷:۳۰ صبح	رشته های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۵	فارسی ۲	سوالات آزمون نهایی درس:
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	تاریخ آزمون:	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳					
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)				
۳۶	<p>هر یک از عبارات زیر بیانگر کدام دیدگاه است؟</p> <p>الف) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریاچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر، گریزان هستند؛ آخر چشمشان را می زند و خسته شان می کند.</p> <p>ب) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهرماست.</p> <p>ج) و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج</p>				
۳۷	<p>برای هر عبارت، یک مفهوم ارزشمند بنویسید.</p> <p>الف) هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را مشیت الهی می پذیرفت.</p> <p>ب) هنگامی که / در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.</p>				
۳۸	<p>معنی عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) به نشاط، قلم در نهاد.</p> <p>ب) عشق دواسبه می آمد.</p> <p>ج) آن یکی مُمد حیات است.</p> <p>د) من قُلا کردم.</p> <p>ه) نمی دانست در کجا ریشه بدواند.</p> <p>و) از آنها که خونین سفر کرده اند</p> <p>ز) بگیر ای جوان، دست درویش پیر</p> <p>ح) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند</p> <p>ط) گُرازان به تگ ایستاد.</p> <p>ی) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد.</p>				
۴	<p>سفر بر مدار خطر کرده اند</p> <p>چو کشتی، بادپا در رود افکند!</p> <p>«پیروز و شاد کام باشید»</p>				

پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		رشته : شاخه های نظری	نام و نام خانوادگی :
قلمرو زبانی (۷ نمره)			حردیف
۰/۲۵	تمکن (درس ۹ ، ص ۱۶۱)	غنا (درس ۷ ، ص ۱۶۰)	اشاره به هردو واژه الزامی است
۰/۲۵	انبوه یا پرشاخ و برگ (درس ۱۵ ، ص ۱۶۴) (۰/۲۵)		
۰/۵	هژبر: شیر (درس ۱۴ ، ص ۱۶۴) (۰/۲۵)	مخنقه: گردن بند (درس ۲ ، ص ۱۵۸) (۰/۲۵)	
۰/۵	الف (صباحت (درس ۹ ، ص ۸۳) (۰/۲۵)	ب) مرهم (درس ۱۱ ، ص ۹۱) (۰/۲۵)	
۱	الف) محمل (درس ۶ ، ص ۵۲) (۰/۲۵)	ب) بگزارند (درس ۱۵ ، ص ۱۲۰) (۰/۲۵)	
	ج) نهیب (درس ۵ ، ص ۳۹) (۰/۲۵)	د) عزم (نیایش ، ص ۱۵۵) (۰/۲۵)	
۰/۵	اصرار (درس ۱۲ ، ص ۱۶۳) (۰/۲۵)	خواست (درس ۷ ، ص ۱۶۰) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	ب) یا اختلاف (درس ۱۵ ، ص ۱۱۸) (۰/۲۵)		
۰/۵	الف) ۱ یا سحرزاد (درس ۱۱ ، ص ۹۱) (۰/۲۵)	ب) ۳ یا نورانی (درس ۱۰ ، ص ۱۶۲) (۰/۲۵)	
۰/۵	الف) ۲ یا مجنون چو حدیث عشق (درس ۶ ، ص ۵۳) (۰/۲۵)	ب) مضارع التزامی (درس ۱۷ ، ص ۱۴۰) (۰/۲۵)	
۰/۵	ز شاه (۰/۲۵) دست بر سر زد (۰/۲۵) (درس ۱۲ ، ص ۱۰۱)		
۰/۵	الف) شاخص (۰/۲۵) ب) مضاف الیه (۰/۲۵) (درس ۵ ، ص ۳۹)		
۰/۷۵	الف) درست (درس ۱ ، ص ۱۴) (۰/۲۵) ب) نادرست (درس ۱۴ ، ص ۱۱۱) (۰/۲۵)	ج) درست (درس ۵ ، ص ۴۲) (۰/۲۵)	
۰/۷۵	الف) بدل - ۰/۲۵ مسند (۰/۲۵) ب) هر: صفت مبهم (درس ۶ ، ص ۵۲) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	الف) یا چون نامه گسیل (درس ۲ ، ص ۱۸۹) (۰/۲۵)		
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۰/۲۵	الف) یا می گفت گرفته حلقه (درس ۶ ، ص ۵۳) (۰/۲۵)		
۰/۷۵	الف) نماد یا استعاره یا تشخیص یا مجاز (درس ۱۷ ، ص ۱۴۰) (۰/۲۵)	ب) متناقض نما (درس ۹ ، ص ۷۷) (۰/۲۵)	ج) تشبیه (اضافه تشبیهی) (درس ۸ ، ص ۷۱) (۰/۲۵)
۰/۲۵	اغراق (درس ۱۴ ، ص ۱۱۰) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	سهل ممتنع بودن (درس ۹ ، ص ۷۹) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	ملی و قهرمانی (درس ۱۲ ، ص ۱۰۵) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	حافظ (درس ۱۸ ، ص ۱۴۸) (۰/۲۵)		
۰/۵	الف) ۳ یا تن در ندادن (درس ۷ ، ص ۵۷) (۰/۲۵) ب) ۱ یا راه یافتن (درس ۱۵ ، ص ۱۱۹) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	مثنوی (درس ۶ ، ص ۵۴) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	حس آمیزی (درس ۵ ، ص ۴۲) و (درس ۸ ، ص ۷۰) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	ج) یا شعر درامواج سند (درس ۳ ، ص ۲۸) (۰/۲۵)		
۰/۵	اسرار التوحید : محمد بن منور (درس ۸ ، ص ۷۴) (۰/۲۵) شلوارهای وصله دار : رسول پرویزی (درس ۱۶ ، ص ۱۲۹) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	جبران خلیل جبران (درس ۱۷ ، ص ۱۴۴) (۰/۲۵)		
۰/۲۵	الف) رفت براین قاعده روزی سه چار (۰/۲۵) (ص ۲۴)	ب) ۲ یا عشق با آزار خوشامتنی در بنه دارد (۰/۲۸) (ص ۹۸)	

پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		رشته : شاخه های نظری	نام و نام خانوادگی :
۰/۵	<p>(ج) توجه: در صورت جا به جایی نادرست بقیه اجزای هر بیت، نمره تعلق نمی گیرد.</p> <p>۱- رود ذره ای گر ز خاکت به باد به خون من آن ذره آغشته باد (ص ۱۱۵) (۰/۲۵)</p> <p>۲- دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست (ص ۶۳) (۰/۲۵)</p>		
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۰/۷۵	<p>برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>الف) قانع بودن (درس ۲، ص ۲۲) (۰/۲۵)</p> <p>ب) مسئولیت پذیر (درس ۱۵، ص ۱۲۲) (۰/۲۵) ج) وفادار (درس ۶، ص ۵۵) (۰/۲۵)</p>		۲۸
۰/۲۵	میدان جنگ (درس ۳، ص ۳۱) (۰/۲۵)		۲۹
۰/۲۵	با اشتیاق به استقبال شهادت رفتن یا هر پاسخ مشابه دیگر (درس ۱۱، ص ۹۱) (۰/۲۵)		۳۰
۰/۲۵	دل / قلب (درس ۷، ص ۵۸) (۰/۲۵)		۳۱
۰/۲۵	<p>برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>از بین رفتن ارزش ها (رواج ناهنجاری ها در جامعه / بی ارزش شدن فضایل اخلاقی) ذکر یک مورد کافی است (درس ۱۲، ص ۱۰۱) (۰/۲۵)</p>		۳۲
۰/۲۵	شیراله: حضرت علی (ع) (۰/۲۵) ازدها: عمرو (۰/۲۵) (درس ۱۴، ص ۱۱۱)		۳۳
۰/۲۵	وجود مشکلات و موانع (درس ۱۰، ص ۸۶) (۰/۲۵)		۳۴
۰/۲۵	درازی قد یا هر معنی یا مفهوم مشابه دیگر (درس ۱۶، ص ۱۲۴) (۰/۲۵)		۳۵
۰/۷۵	<p>برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>الف) سخت بودن تغییر عادت ها (ترس از تغییر عادت ها) (درس ۵، ص ۴۲) (۰/۲۵)</p> <p>ب) بازگشت همه به عالم بالاست (درس ۸، ص ۷۰) (۰/۲۵)</p> <p>ج) یاد خدا آرام بخش است. (درس ۱۸، ص ۱۴۸) (۰/۲۵)</p>		۳۶
۰/۵	<p>برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>الف) اعتقاد به مشیت الهی (درس ۹، ص ۸۰) (۰/۲۵) ب) فروتنی (درس ۱۷، ص ۱۴۱) (۰/۲۵)</p>		۳۷
	<p>توجه: به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>الف) باشادی شروع به نوشتن کرد. (۰/۲۵) (درس ۲، ص ۱۸)</p> <p>ب) عشق با شتاب آمد. (۰/۲۵) (درس ۷، ص ۵۷)</p> <p>ج) آن یکی یاری کننده (مدد کننده) زندگی است. (۰/۲۵) (درس ۱۸، ص ۱۴۶)</p> <p>د) من کمین کردم (در پی فرصت بودم). (۰/۲۵) (درس ۱۶، ص ۱۲۵)</p> <p>ه) نمی دانست در کجا ساکن شود یا اقامت کند. (۰/۲۵) (درس ۹، ص ۷۵)</p> <p>و) از آنها که به شهادت رسیدند (۰/۲۵) و خطر را پذیرفتند. (۰/۲۵) (درس ۱۱، ص ۹۱)</p> <p>ز) ای جوان به انسان ضعیف (ناتوان) کمک کن. (۰/۲۵) (درس ۱، ص ۱۳)</p> <p>ح) وقتی که لشکر او را محاصره کرد (۰/۲۵) اسب را مانند کشتی در آب انداخت. (۰/۲۵) (درس ۳، ص ۳۰)</p> <p>ط) خرامان (با ناز و تکبر) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۲۵) (درس ۱۵، ص ۱۱۸)</p> <p>ی) یعنی امام خمینی (ره) (مانند حضرت موسی) (۰/۲۵) قصد نابودی (۰/۲۵) دشمن (اسرائیلی ها) (۰/۲۵) را کرد. (درس ۱۰، ص ۸۶)</p>		۳۸
۲۰	«پیروز و شادکام باشید».		جمع